



Del 10 al 17 de julio de 2011

III Festival Internacional
MÚSICA
Almansa



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE ALMANSA

**Director General, Artístico y Musical:
MARTÍN BAEZA-RUBIO**

Más de 100 Artistas de más de 15 países

**KAMMERENSEMBLE CLASSIC “DEUTSCHE OPER BERLIN”
SOLISTAS DE LA LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
ALMANSA FESTIVAL ORCHESTRA**

13 EVENTOS IMPORTANTES

**CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS (DE ARIAS DE ÓPERA y
ZARZUELA, SINFÓNICOS, PEDAGÓGICOS, DE CÁMARA,
RECITALES, ETC....)**

CONFERENCIAS

**3 CURSOS INTERNACIONALES:
II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA
“CIUDAD DE ALMANSA”
II CURSO INTERNACIONAL DE CANTO
“CIUDAD DE ALMANSA”
II CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA
“CIUDAD DE ALMANSA”**

Del 10 al 17 de julio de 2011 en ALMANSA

VENTA DE ENTRADAS A PARTIR DEL 11/2/2011:

www.servicam.com

**Tel: 902444300, red de cajeros de la CAM y
Taquilla del Teatro Regio de Almansa (en su horario habitual)**

www.festivalinternacionaldemusicadealmansa.com

Domingo 10 de julio de 2011
CONCIERTO DE INAUGURACIÓN
GRAN GALA DE FAMOSAS ARIAS DE ÓPERA y ZARZUELA.
Solista: Jacquelyn Wagner (Soprano, Estados Unidos)
Teatro Regio de Almansa a las 20:00

PROGRAMA:

Oberturas, Intermedios y Arias de Ópera y Zarzuela.

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura (El Barbero de Sevilla)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Oh mio babbino caro” -Aria- (Gianni Schicchi)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Si, mi chiamano Mimi” -Aria- (La Boheme)

George Bizet (1838-1875)

Intermedio (Carmen)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Chi il bel sogno di Doretta” -Aria- (La Rondine)

P A U S A

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Obertura (La Fuerza del Destino)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

“Non mi dir” -Aria de Donna Anna- (Don Giovanni)

Charles Gounod (1818-1893)

Canción de las joyas de Marguerite “Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir” -Aria- (Fausto)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Intermedio (Manon Lescaut)

Johann Strauss (hijo) (1825-1899)

Csárdás -Aria de Rosalinda- (El Murciélago)

Ruperto Chapí (1851-1909)

“Las Carceleras” -Aria de Luisa- (Las Hijas del Zebedeo)

Soprano: Jacquelyn Wagner

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

(Dir: Martín Baeza-Rubio)

ALMANSA FESTIVAL ORCHESTRA

Director: Martín Baeza-Rubio

Lunes 11 de julio de 2011
CICLO MÚSICOS DE ALMANSA:
“CAMERATA CERVANTES” interpretando Música de W. A. Mozart
Teatro Regio de Almansa a las 21:30 horas.

PROGRAMA:

W. A. Mozart (1756-1789)

-Cuarteto con Piano nº 1 en sol menor, K 478 (I.Allegro, II.Andante, III.Rondó)

-Cuarteto con Flauta en Re Mayor, KV 285 (I.Allegro, II.Adagio, III.Rondó)

P A U S A

-Quinteto con Clarinete en La Mayor, KV 581 (I.Allegro, II.Larghetto, III.Menuetto, IV.Allegretto con Variationi)

José Manuel Badía González, Alejandro Abad Costa (violines), Ignacio Denia Zoroa (viola), Eva Badía González (violoncello), Ignacio Fernández Pardo (Piano), Roberto Zahonero Mora (flauta) y David López Sánchez (clarinete).

Martes 12 de julio de 2011
GRAN CONCIERTO SINFÓNICO
Teatro Regio de Almansa a las 21:00

PROGRAMA:

Johann Strauss (hijo) (1825-1899)

Obertura (El Murciélago)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Concierto para fagot y orquesta Op.75 en Fa Mayor.

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para violín y orquesta Op. 35 en Re Mayor.

P A U S A

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 5 Op. 67 en do menor.

Fagot: Guillaume Santana (Chile y Francia)

Solista de la Lucerne Festival Orchestra

Violín: Kolja Blacher (Alemania)

Concertino de la Orquesta Filarmónica de Berlín y de la Lucerne Festival Orchestra

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

(Dir: Martín Baeza-Rubio)

ALMANSA FESTIVAL ORCHESTRA

Director: Martín Baeza-Rubio

Miércoles 13 de julio de 2011
UNA NOCHE EN LA ÓPERA
Solista: Jacquelyn Wagner (Soprano)
Teatro Regio de Almansa a las 21:00 horas.

PROGRAMA:

Joseph Galasanz Tobiaschek (1792-1846)

Obertura de "Armida" de G. Rossini para Flauta, Clarinete, Fagot y Piano.

Otto Nicolai (1810-1849)

Variaciones concertantes Op.26 sobre "La Sonámbula" de V. Bellini para Soprano, Clarinete, Piano

Joseph Fahrbach (1804-1883)

Fantasia sobre "Aida" de G. Verdi para Flauta, Clarinete y Fagot.

Franz List (1811-1886)

Reminiscencias sobre "Lucia di Lammermoor" de G. Donizetti para Piano.

Gaetano Corticelli (1804-1840)

Fantasia sobre cavatina de "Otello" de G. Rossini para Fagot y Piano.

Jules Demersseman (1833-1866) & Felix Charles Berthelmy (1829-1868)

Reminiscencias sobre “Guillermo Tell” de G. Rossini para Flauta, Clarinete y Piano.

Antonin Dvorák (1841-1904)

Aria “Mesicku na nebi” (Lied an den Mond) de la ópera “Rusalka” para Soprano, Flauta, Clarinete, Fagot y Piano.

P A U S E

Fermo Bellini (s.XIX)

Reminiscencias sobre “Juana de Arco” de G. Verdi para Flauta, Clarinete y Fagot.

Luigi Bassi (1833-1871)

Divertimento. Reminiscencias sobre “El Trovador” de G. Verdi para Clarinete y Piano.

Francois Borne (1840-1920)

Fantasia sobre “Carmen” de G. Bizet para Flauta y Piano.

Antonio Baur (1830-1874)

Reminiscencias sobre “I Vespri Siciliani” de G. Verdi para Flauta, Clarinete, Fagot y Piano.

Giacomo Puccini (1858-1924)

Aria de Musetta “Quando m’en vo” de la ópera “La Bohème” de G. Puccini para Soprano, Flauta, Clarinete, Fagot y Piano.

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

Jacquelyn Wagner, Soprano (Estados Unidos)

Jochen Hoffmann, Flauta (Alemania), **Matthias Höfele, Clarinete** (Alemania)

Helge Bartholomäus, Fagot (Alemania), **Tatjana Blome, Piano** (Alemania)

Jueves 14 de julio de 2011

RECITAL DE PIANO

Solista: Boya Zheng (China)

Teatro Regio de Almansa a las 21:00 horas.

PROGRAMA:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata No.8 en do menor “Patética” Op.13

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Inglesa No. 3 en sol menor BWV 808

(I.Preludio, II.Allemanda, III.Courante, IV.Sarabanda, V.Gavota 1, VI.Gavota 2, VII.Giga)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada No. 1 en sol menor Op.23 / Balada No.2 en Fa Mayor Op.38

Frédéric Chopin (1810-1849)

Andante spianato et grande polonaise brillante Op.22, en Mi bemol Mayor.

Viernes 15 de julio de 2011
GRAN CONCIERTO SINFÓNICO
Teatro Regio de Almansa a las 20:00 horas.

PROGRAMA:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura (Egmont)

La Obertura será dirigida por un Director escogido entre los participantes de los Cursos de Dirección de Orquesta “Ciudad de Almansa” impartidos por Jorma Panula.

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):

Concierto para piano y orquesta n° 1 Op. 23 en si bemol menor

P A U S A

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n°6 en Fa Mayor Op. 68 “Pastorale”

Piano: Boya Zheng (China)

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

ALMANSA FESTIVAL ORCHESTRA

Director: Martín Baeza-Rubio

Sábado 16 de julio de 2011
CUENTACUENTOS.
CONCIERTO PARA NIÑOS, JÓVENES y MAYORES.
Teatro Regio de Almansa a las 17:00 horas.

PROGRAMA:

Sonia Megías (Almansa, España)

Instru-mentando (Cuento que explica los instrumentos musicales)

Guillermo Ruano Teruel (Almansa, España)

Caperucita Roja (Cuento)

Guillermo Ruano Teruel (Almansa, España)

Pulgarcito (Cuento)

Narrador: José María Íñigo (Prestigioso Presentador de Televisión y Radio)

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

Director: Martín Baeza-Rubio

Sábado 16 de julio de 2011
GRAN GALA DE ARIAS FAMOSAS DE ÓPERA y ZARZUELA.
Solista: Jacquelyn Wagner (Soprano, Estados Unidos)
Teatro Regio de Almansa a las 21:00

PROGRAMA:

Oberturas, Intermedios y Arias de Ópera y Zarzuela.

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura (El Barbero de Sevilla)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Oh mio babbino caro” -Aria- (Gianni Schicchi)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Si, mi chiamano Mimi” -Aria- (La Boheme)

George Bizet (1838-1875)

Intermedio (Carmen)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Chi il bel sogno di Doretta” -Aria- (La Rondine)

P A U S A

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Obertura (La Fuerza del Destino)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

“Non mi dir” -Aria de Donna Anna- (Don Giovanni)

Charles Gounod (1818-1893)

Canción de las joyas de Marguerite “Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir” -Aria- (Fausto)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Intermedio (Manon Lescaut)

Johann Strauss (hijo) (1825-1899)

Csárdás -Aria de Rosalinda- (El Murciélago)

Ruperto Chapí (1851-1909)

“Las Carceleras” -Aria de Luisa- (Las Hijas del Zebedeo)

Soprano: Jacquelyn Wagner (Estados Unidos)

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

(Dir: Martín Baeza-Rubio)

ALMANSA FESTIVAL ORCHESTRA

Director: Martín Baeza-Rubio

Domingo 17 de julio de 2011

Conferencia-Mesa Redonda.

Charla-coloquio sobre el III Festival Internacional de Música de Almansa y su repercusión.

Participarán personalidades de reconocido prestigio del ámbito local, nacional e internacional.

Teatro Regio de Almansa a las 13:30 horas.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Domingo 17 de julio de 2011
CONCIERTO DE CLAUSURA
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES
Concierto Explicado
Teatro Regio de Almansa a las 18:30 horas.

PROGRAMA:

Antes de interpretar la obra, se realizará una dinámica explicación al público por parte del narrador y los intérpretes, con ejemplos musicales, de todos los temas que aparecen en la misma, para poder identificar cada tema musical con cada uno de los animales, dando así al público la oportunidad de disfrutar mucho más de la audición del concierto.

SEGUIDAMENTE:

Camile Saint-Saëns (1835-1921): “El Carnaval de los Animales”

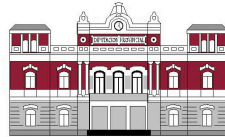
Narrador: José María Íñigo (Prestigioso Presentador de Televisión y Radio)

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

Director: Martín Baeza-Rubio



AYUNTAMIENTO DE ALMANSA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



**Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO
DE CULTURA**



Unión Europea

**Fondo Europeo de
Desarrollo Regional**

"Una manera de hacer Europa"